

طائفة لحما ورميناها عظما.. تركنا الشعب الفلسطيني يدفع
١.. وسمعنا واطعنا وطبعنا وقتلنا للشعب الفلسطيني: خذ ما
يريب من البحر.. وتحولت قضية المصير وقضية الأمة الأولى
بجود دعوات على المنابر بأن ينصر الله اخواننا المجاهدين في
الله عنا أمر الصهاينة ومن والأهم.. وأن يرمل زوجاتهم ويتقم
موالهم غنيمة للمسلمين.. أي انتا نطالب بأن يحاربهم لنا الله
الغنائم وكأننا أصبحنا مثل بنى إسرائيل الذين قالوا لموسى
هيب أنت وريك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون" .. ونحن لا نقول
أ هاهنا قاعدون.. ولكننا نقول: حسبنا الله ونعم الوكيل.. إنا

خيار (سنة الفصحى) للبيع !!

وقفت في طابور واحد مرتين لحاجة في نفسي قضيتها.. في الأولى وقفت في أول الطابور ورحت أوجه من خلفي بأن يطمعوا النظام وأن يقف كل امرئ في دوره وقلت لهم كما تقول اللافتة المعلقة على أي شباك أو منفذ أو قرن بلدي.. الطابور مظهر حضارى.. ولم يتركى الوراقفون خلفى اكمل محاضرتى وأوسعوني سخرية ولوما وتقريعا من عينة (ياعم احنا ناقصينك.. اخلص خلى الطابور يتحرك.. انت باين عليك رايق).

وخرجت من الطابور وتسكعت قليلا ثم عدت إليه متسللا ووقفت في آخره.. وكورت محاضرتى السابقة وتدخلت للإصلاح بين اثنين يتنازعان الدور.. فإذا بكل الوراقفين في الطابور يمثلون لنصائحي ومواعظي وإذا بالمتنازعين على الدور يرضيان بحكمي.. وسمعت كلاما مختلفا من عينة : (عندك حق والله.. أنت رجل محترم.. ياريت الناس كلها زيك).

وتلك النتيجة كانت حاجتي التي في نفسي والتي قضيتها.. القائد من الخلف أصدق من القائد الأمامى لأن الناس يرون أن يد القائد من الأمام في الماء.. بينما يد القائد من الخلف في النار (واللى إيد في الميه مش زى اللى إيد في النار).. والقائد من الأمام مرتاح ومبسوط (ويتكلم من وسع) لذلك يكره الناس توجيهاته ومواعظه ودعوته للنظام والصبر وشد الحزام والرضا بالقليل والقناعة التي هي كز لايفنى.. وهذا صحيح إلى حد كبير.. فالقائد في المقدمة مشغول بموقعه الأمامى والحفاظ عليه وهو في رأى الناس يردد كلاما يحفظ له موقعه.. بدليل أنه يظل ينصح بالصبر الذى هو مفتاح الفرج.. والهدوء وتجنب الفوضى حتى يطلب منه أحدهم أن يترك مكانه الأمامى لمن هو أحق منه لأنه مريض أو شيخ هرم أو امرأة حبلى.. ساعتهما فقط يلعب كل الوراقفين في الطابور ويضرب بمثاليته ونصائحه عرض الحائط ويتشبه بمكان الصدارة ولو مات كل من خلفه.

أما القائد الخلفى فإن الناس يرون أنه أقلهم شأنًا وأدناهم مكانًا ومكانة

كل الخطط والمشروعات والبرامج والمحاوِر في أمّتنا العربية حبر على ورق ومكلمة فارغة لا تجد طريقها إلى التطبيق لأنها مرتبطة بأشخاص.. ولأن الفرد هو مركز الدائرة والشمس التي تدور حولها كل الكواكب ولأن الأشخاص مشغولون بتأكيد وتحقيق وإثبات ذواتهم لا بتطبيق مناهج وبرامج.. ولأن كل نظام وكل حزب وكل محل بقالة يموت بموت صاحبه وقائده.. ويأتى الخلف ليلنى ما أنجز السلف ويشطبه ويبدأ البناء من جديد لكنه فى الواقع يستغرق كل الوقت فى الهدم والشطب والنفى ولا يبقى لديه وقت للبناء والكتابة والاثبات.. وهمه الأول والأخير فى كل هذا هو ان يؤكد ذاته ويتقدم الصف ويدخل التاريخ حتى اكتظ تاريخنا وأصابته تخمة من الزعماء والقادة والمناضلين.. امتلأ بالأشخاص لكنه خلا تماما من الانجازات والأفعال والقرارات التي غيرت مجرى ذلك التاريخ.. تاريخنا ملئ بالحنوتية الذين برعوا فى دفن الانجازات الآخرين وإهالة التراب عليها.. وملئ بهؤلاء الذين دخلوا التاريخ بكلمة حلوة.. أو شععار براق أو خطبة عصماء أو قول ماثور.. كلمة واحدة أعجبتنا تجعل النكرة معرفة وكذاب الزفة زعيما لا يشق له غبار.. لكننى أقلب المصفحات فلا أرى انجازاً ولا أرى عملاً خارقاً ولا أرى ثورة حقيقية على ظلم أو عسف أو استبداد ولا أرى فى هذا التاريخ أثراً لشعوب هبت أو فرضت ارادتها أو كان لها تأثير فى الأحداث.

تاريخنا كله أو جلّه صراع على زعامة وقيادة.. وعراك دموى على تقدم الصف.. فى حزب لا قيمة له أو فى الانتخابات يلعب فيها المتصارعون بالبيضة والحجر من أجل مقعد أو قيادة أو مشيخة بلد أو منصب عمدة (زى قائله).. ولا تسألنى بعد ذلك عن انجاز.. فالغاية أن أتقدم الصف وأحكم وأقود.. وعندما أصل إلى ما أريد ينتهى كل شئ وأبدأ جنى الأرباح وتعوّض الخسائر التي لحقت بى خلال معركتى على تقدم الطالبور.

وأعظم الدول هى تلك التي لا يمكنك تحديد من يقودها بالضبط.. لانك ترى نظاما صارما راسخا هو الذي يقود الجميع - يبقى هو ويزول الأشخاص ويتعاقبون عليه - وهذه الديول لا يروعها ولا يخلع قلبها ذهاب قائد ومجئ آخر.. ورغم الزخم والوجود الطائى حتى فى غرف نومنا لرئيس الوزراء الإسرائيلى الغارق فى غيبوبته ارئيل شارون.. لم نشعر لحظة بأن إسرائيل أصابتها الصدمة وهتزت وأوشكت على الانهيار عندما سقط

الذي بالنظام الذي يطبقه على نفسه أولا ويأمرهم بالصبر الذي مر زاد وأعلى وأوفر نصيب لأنه فى المؤخرة وعندئذ يصدقه لاش ويقدمونه فى المكانة رغم أنه متأخر فى المكان.. فعبقرية شعمر الناس بأنك قائد.. وأهون القادة على من يقودون وأقلهم هؤلاء الذين يشغلون أنفسهم طوال الوقت بتأكيد أنهم القادة هؤلأه وأنهم السادة وأن كل الناس عليهم الامتثال والسمع لفقمة وأنهم الكلام قليلو الفعل لذلك لا يصدقهم الناس.. هؤلاء القادة كثيرو الكلام قليلو الفعل لذلك لا يصدقهم الناس.. بالتخويف لا بالاقناع ولا بالحب.. هم يفتحون مكلمة ضخمة

الكبير يدخل أذنا ويخرج من الأخرى.. نجعوا فى قيادة الناس بلا عصا وبلا جزرة هم أولئك الذين جعلوا الصديق أبى بكر والقاعدة الذهبية التي أرساها وهى قاعدة: عليكم ولست بخيركم».. وهؤلأه الذين اتبعوا ذلك المنهج فى أمّتنا النادرة.. أما الكثرة الساحقة فتضم أولئك الذين اتبعوا القاعدة لا فرعون موسى وهى قاعدة: «ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم لرشاد» كما ورد فى معنى الآية الكريمة.. إنها القاعدة التي تعنى وأننى الأصلح وأننى القائد الذي لا يتكرر..

اليهود هم الذين عرفوا القاعدة السحرية وطبقوها بعدا فبرها.. زرة القيادة من الخلف فهم يحكمون العالم الآن من تحت العروش من مقاعد القيادة ومن خلف الستار وفى الكواليس وعرفوا أن أول الطالبور وفى مقدمة الصف موقع محروق وإلى زوال.. وأن تقى والأكثر رسوخا وخلودا هو ذلك الذي يكون فى الخلف وتحت العرش.. ولا قيمة لأن تحكم أنت وتقود بنفسك ولكن العبقريّة أن تخرون ويقودوا بك.. وأن تتحرك العرائس بأصابعك الخفية.. وهذه به فى جبين اليهود وأنا لا أذمهم ولكنى أمدحهم وأحسداهم على القيادة من الخلف وأنعى أمتى العربية والإسلامية المليئة بقيادة من عماء فى أول الصف لكنهم خيال مآته.. حتى صار تقدم الصف حد ذاته حتى ولو لم يكن هناك صف.. وحتى إذا تطلب الأمر أن

يسيطر على اليقين بأن الاستقرار غائب وإن كل شيء إلى زوال وسوف ينهار النظام بالنيهاير الشخص الذي يقود.. وهكذا لن تجد استقراراً في الأمة العربية سواء على مستوى الدول أو أصغر المؤسسات لأن أمزجة الأشخاص هي التي تحكم وتدير وتعز وتذل وتحكم وتسيطر.. والأشخاص متغيرون مهما طال الزمن لذلك تتقلب الشعوب ذات اليمين وذات الشمال ولا تعرف لها اتجاهاتها لأنها شعوب بلا بوصلة.. ولكنها تحكمها أمزجة أشخاص بمنطقة: ما أريكهم إلا ما أرى وما أهديكهم إلا سبيل الرشاد.. أما خارج الأمة العربية فإن القواعد راسخة والمبادئ ثابتة والقواعد متينة ويذهب هذا ويأتى ذلك فلا يحدث ما يعكر الصفو ولا تهتز الأمور ولا يقع الانهيار ولا تبدأ الشعوب من جديد ومن الصفر.

ومن أنصح أدلتى على أن الأمة العربية تدار بأمزجة أشخاص وأهواء أفراد أتصورهم بأنهم لا ينطقون عن الهوى.. أننا نتعامل مع العالم كله انطلاقاً من منطقنا.. وتطبيقاً لقاعدة الشخصية.. ونحرق في الانتخابات الأمريكية والاسرائيلية وانتخابات العالم كله.. لنعرف الفائز.. هل هو بورش؟ هل هو أولرت؟ هل هي انجيلا ميركل؟ هل هو شيراك؟ وتسعدنا وتحزننا نتائج الانتخابات في كل دول العالم.. على أساس الفائز: يحب العرب ويؤيد قضيتهم.. أو أن الفائز يكره العرب وينحاز لاسرائيل.. نبني آمالنا على ذهاب أشخاص ومجئ آخرين.. تماماً كما نبني آمالنا على رئيس حكومة ذهب ورئيس حكومة أتى عندنا في أمتنا- ونفسي أن العالم كله تحكمه قواعد ومبادئ ونظم لا يؤثر فيها شخص ذهب وآخر جاء.. فلا فرق في اسرائيل بين العمل والليكود وكاديسا.. ولا فرق في أمريكا بين الديمقراطي والجمهوريين ولا فرق في بريطانيا بين العمال والمحافظين.. منطق ذهاب شخص ومجئ آخر يؤثر عندنا فقط لأن الأفراد هم مرتبط الفرس وبيت القصيد في أمتنا... ولكن هذا المنطق لا وجود له في العالم خارج الدائرة العربية.. فرهاننا على أشخاص في أمريكا أو اسرائيل أو أى دولة رهان خاسر.. لكنه في النهاية رهان يدل على أنه لم تعد لدينا أوراق تلعب بها في أى مجال.. حتى قال لى صديقي يوماً: اننا بعنا كل القضايا بقلقت له: ليتنا بعنا وقبضنا الثمن.. فالشكلة أننا تنازلنا عن كل القضايا بلا مقابل.. تنازلنا عنها مجاناً.. وهكذا انهزمنا في الحرب والسلام بكلامنا

إلى من الساحة وغاب عن الوعي ولم يتحول مرض شارون إلى رهيب وحالة من اللف والدوران.. ولم يغادر شارون مستشفى مرائيلي بحثاً عن علاج له في أمريكا أو أوروبا.. ولم تتوقف على الزعيم الذي فقدته إسرائيل.. ومضى كل شيء في طريقه مازال يقود ويتحكم ويقرر وينفذ.. وهكذا تدرك أن المسألة درس ليس شارون أو أولرت أو بيريز أو بن جوريون.. المسألة صا بل نظام راسخ يعمل كل هؤلاء على خدمته.. وقل ذلك أيضاً وعن أى دولة أوروبية أو اليابان.. أو حتى عن كثير من الدول مثل السنغال وجنوب أفريقيا.. وعندما تولى وجهك شطر الأمة سباب بنوية من الضحك الباكى أو البكاء الضاحك ترى بلاطلا سبياً في كل دولة يقف في وسطه الشاعر العربي الفند «النايعة

المنذر:

بك شمس والملوك كواكب .. إذا طلعت لم يبد منها كوكب
المتنبى واقفا أمام سيف الدولة الحمداني هاتفا بأعلى صوته:
بتك تحلو والحياة مسريرة .. وليتك ترضى والأنام غضاب
يت الذى يبنى وبينك عامر .. وبينى وبين العالمين خسران
صح منك الود فالكل هين .. وكل الذى فوق التراب تراب
نصف الصوفيون أبيات المتنبى هذه وناجوا بها ربهم سبحانه وتعالى-
لا تصلح لناجاة الخالق عز وجل.. ففيها سوء أدب في الخطاب مع
عانه وتعالى - من قبيل تحلو والحياة مريرة.. ومن قبيل صح منك
لغتها من مخاطبة شخص لا من صلاحيتها لناجاة الخالق.

أردت أن أقول أن الشعوب الهاتفة شعوب تافهة.. ومحبو الهتاف
ة في أى موقع.. سواء كانوا قادة دول أو قادة مؤسسات أو قادة
... تافهون أيضاً تورمت ذواتهم حتى حجب الورم عنهم الرؤية..
من خلال حشد الهتيفة والمواكب المربعة إلى إخفاء نقصهم
الفكرى وتقزيمهم الابداعي.

سبر دلائل الفشل والانهيار أن يكون قائد الدولة أو المؤسسة أو
شهر وأبرز وأعلى مكانة من دولته أو مؤسسته أو دكانه.. ساعته

(عالفاضى) وبأفعال الآخرين لقد كانت معارك الحرب
صراعاً بين قوالين وفعالين والنتيجة معروفة سلفاً .

لحرب كانت قرار ومزاج أشخاص والسلام كان قرار ومزاج
وب تهتف لمزاج الأشخاص .. حنحارب .. حنحارب .. ثم تهتف
مرة أخرى: حنسلم .. حنسلم .. ومزاج الأشخاص هو الذى
هو خيار العرب الاستراتيجى .. رغم ان أبسط قواعد اللعبة
لك خيار الحرب وقرارها .. هو وحده الذى يملك خيار وقرار
ر السلام الاستراتيجى صدر ممن لا يملك خيار الحرب ولا
هو يشبه وعد بلفور .. فقد أعطى من لا يملك خياراً لمن لا
الجانب الآخر فان اسرائيل وحدها هى التى تملك قرار
مازال تحارب وتقتل وتضرب من لا يستطيع الرد عليها
قول لها : الله يسامحك .. برفضه أنا مع السلام ويظل ينادى
الكاسدة المكسدة على عريقته المتهاكمة : خيار استراتيجى

أحسن ملك رواج !!

زمان أعبت الحماقة من يداويها أما اليوم فإنها لا تجد من يداويها .. لأن المريض والطبيب أحماقان .. والأحمق هو الذي كسد عقله من حمقت السوق أى بارت وكسدت .. والبقلة الحمقاء هى التى تثبت فى مجرى الماء وتقطع سبيل النهر أو تثبت فى مخزات السيول .. وورد النيل نبات أحمق نسأل الله ألا يكون قد أصابنا بالعدوى .. والفرق بين الأحمق والمجنون أن الأول حسن القصد سببه الوسيلة .. والثانى يخطئ الغاية والوسيلة معاً .. ولو عرف الأحمق أنه أحمق لعقل وكذلك المجنون .. لكنهما على يقين بأنهما أعلل الناس .. والأحمق يهزل فى موضع الجد ويجد فى موضع الهزل .. ويكثر من الضحك .. وإذا ضحك نطق .. وإذا بكى شهق ولطم .. وإذا تولى أمراً أفسده .. وهو كثير الكلام بلا جدوى .. وهو سريع الغضب سريع الرضا .. وإذا حلمت عليه فجر وتجراً عليك .. وإذا أظهرت له العين الحمراء (كش) وانكمش وتفسكن وتذلل .. وهو يذمك بما فيه ويمدحك بما ليس فيه .. وهو مفتون بنفسه وبرأيه وتأخذه العزة بالإثم ويكره أن تقول له: اتق الله أو تدعوه له بالهداية .. وقد أراد أحد الشعراء مدح الصداقة والصديق فقال:

إن الصديق الحق من كان معك .. ومن يضمر نفسه لينفعك

وهو وصف أحمق من شاعر خاله التعبير فحتمت رغم أننا جميعاً مفتونون بهنا البيت فالأحمق هو الذى يضمر نفسه لينفعك .. وأنت أحمق منه إذا انتفعت واستعدت بضربه أو إضراره لنفسه .. فليس بعاقل من يضمر نفسه لينفعك وليس بعاقل من يتنفع بضمر صديقه .. وقد كنا خفيين حين أعجبنا هذا البيت:

وقد يكون المرء غاية فى الحماقة لكن نفوذه وفلوسه يرفعان حماقته مثل ثوبه .. كما أن الأحمق الذى ذا النفوذ تسانده بطانة من المنافقين توحى له بأنه أعلل الناس ويأنه ينطق بالحكمة وفصل الخطاب وإذا كثرت الحمقى من ذوى النفوذ والسلطان والجاه والمال فاعلم أن هذا دليل على كثرة المنافقين الذين يزينون للأحمق عمله فيراه حسناً .. فالأحمق يكره من يعطيه وينصحه .. ويضيق بمن يعارضه ويكشف له عورته .. كما أنه فاجر فى الخصومة وغير مأمون الصعبة فهو لا ينفعك أبداً وإذا أراد أن ينفعك آذاك كخافخ الكير إما أن تجد منه ربحاً خبيثاً وإما أن يعرق ثيابك ..

[illegible]

سطر صغير في كتاب الحمافة الكبير الذي صدر في عدة مجلدات وعدة طبعات.. ومازلت أرى ان الملحد العقل اقل حمافة ممن يكلف نفسه مشقة اختراع دين بديل.. فما كل دين أكثر عقلاً وأقل حمافة ممن يكلف نفسه مشقة اختراع دين بديل.. فما الذي يتعنى ويشقني ويجعلني أصلى ثلاثاً بدلاً من خمس وأصوم تسعة عشر بدلاً من ثلاثين وأحج إلى عكا بدلاً من مكة؟ (مابلأش أي حاجة أحسن) وأريح نفسي وأقول انني ملحد.. ولست مسلماً ولا مسيحياً ولا يهودياً.. لكن المشكلة هي الحمافة التي أعيت من يداويها أو عدمت من يداويها.. هي الحمافة التي أصابت من يناقش الأحق ويحاوِّره ويسعى إلى أن يعمل من الحبة قبة ومن ماء المجاري شربات.. فليس غريباً أن يكون بيننا عشرة آلاف أحقق.. بل ان هؤلاء الألوف العشرة من الحمقى في مجال واحد.. وعندما تلم المجالات على بعضها ستحصي ملايين الحمقى والمغفلين.. ولأننا جميعاً تقريباً أصبحنا مغفلين.. ولأن قانوننا لا يحمي المغفلين فالنتيجة المنطقية ان القانون لا يحمينا.. بل ان القانون نفسه صار مغفلاً يحكم الجوار.

وقد أخذت أختنا الفاضلة فوزية عبد اللطيف تحشى عبر الهاتف على تناول قضايا بعينها مثل البهائية أو اثبات النسب فكثرت عليها فتاوى بأثني أكرة شعر وكتابة المنااسبات أو الحديث عن قضايا معزولة خارج سياق الفساد العام والحمافة الشاملة والسيولة في كل أمور هذه الأمة.. وليس من المنطقي.. بل هو منتهى الحمافة أن تحاسب شخصاً لأنه سرق أو انحرف.. وقد أعلن قبل ذلك على الملأ انه كافر وبلا دين فليس بعد الكفر ذنب.. فالأمة تحولت إلى أوركسترا فساد وحمافة كل امرئ فيها يعترف على آلهة وفقاً لنزوة الفساد والحمافة.. وأى عازف يحاول أن يعترف نوبة صعيان أو نوبة صلاح وتعقل وإعادة نظر ومراجعة وتأمل فسوف يقذفه الجمهور بالبضخ الفاسد والطماطم لأنه نشز.. أى صار عازفاً نشازاً خرج على النوبة أو النص أو اللحن.



وقد قيل ان من علامات صلاح أى أمة أن يكثُر فيها المندهبشون والمتعجبون من العجيب والذين يشعرون بالصدمة.. تماماً مثل الفتاة البكر التي إذا نظرت إليها طويلاً ذابت حياء وأصابها قشعريرة توشك أن تصل إلى الانضاء.. ومن علامات الحمافة وموت الأحياء وخراب مالطا أن يموت من يخشون.. وأن يفضح الناس ما ستره الله وأن يتباهوا بعوراتهم وأن يخشع المندهبشون ولكف جميعاً عن التعجب مثل فتاة ليل لو غارتها يسكنين أو خنجر ما نزلت منها قطرة دم.. كل شيء غير منطقي وغير معقول صار الآن معقولاً ومقبولاً ولا يحرك في الناس شعرة.. وما

تراجمت إلى الحضيض في الفعل والانحاز وبلغت عنان السماء في

يبقى غاضباً وحانقاً يوشك أن يضرب رأسه في كل الجدران وحاول تعبت عن المناضلة الراهية التي انحصرت في معركة اثبات نسب ابنة الشيطان الصغير.. فقلت له: لم أعتد أن أكتب شعر مناسبات أو ان من سيقاها العام.. أو أن أعزل ظاهرة معينة عن المناخ العام فكل تراها متباعدة تتقاطع في نقطة واحدة.. وهي نقطة الانتفلات العام معامى.. فلا فرق بين الدعاية السياسية والدعاية السريرية في كل ولا فرق بين بيع الشرف وبيع الوطن.. ولا فرق بين اللقيط والفقير لغنى والزنى.. هناك صفقة فساد وفساد متكاملة يقودها الحمقى ففون ولا تستشئ مجالاً ولا تترك أحداً في حاله.. فتعفن فريقان.. وفريق يبعث عن طريق يسلكه إلى الفساد والذي لم يفسد بعد صمة أو يمنعه العجز وقلة الحيلة عن الفساد ولا يمنعه مبدأ أو قيمة.. ممتنا اثنان.. فاسد ومشروع فاسد.. وأنا حتى الآن لا أعرف إلى أى ساعد.. فربما فسدت فريقت ثالث.. فقد كت أقول في الماضي: ان أسعد من بعد وان أشقاهم وأتعسهم لم يمت بعد.. ولكني غيرت رأيي الآن ففسد الناس لم يمت بعد وان أصلحهم لم يولد بعد.. وان سيد القوم عهدهم وأكثرهم فساداً في كل مجال.. ليس سيد القوم خادهم وإنما نائهم وأخرفهم.

... بل من الحمافة أن تكتب عن مشكلة هنا وخطأ هناك.. وعن خلل هناك لأن هذا الخراج للظاهرة من مناخها العام.. وحديث مبتسر غلة غير مفيدة أنت محاط بالحمافة من كل جانب.. فأمتا كلها جزيرة إذا لم تصدقني فاعتبرني أحقق وانظر حولك.. وحقق في الأرض لولوجيات الناس في الشارع وفي وسائل المواصلات وفي الأداء الإعلامي والسياسي.. وربما تترك بعد كل هذا التحديق انك بالفعل في جزيرة ريفية الممتدة من المحيط إلى الخليج.

عندك صديقي على ضرب رأسه في كل الجدران لامتناهى عن القاء حج أو هجاء في ظاهرة معزولة.. أوشك صديقي الآخر أن يضربني لأنني البهائيين والجدل الدائر حولهم.. وكررت نفس رأيي بأنني لست أحقق على الأقل لأسير في قافلة الحمقى.. ومازلت أرى ان البهائية مجرد

يعبدت كل ما لا يمجينا مادمنا لا نندش ولا نستنكر ولا نشعر
مانع من أن يذهب المسلم إلى مكة فتسميه الحاج ويذهب المسيحي
فتسميه القدس ويذهب البهائي إلى عكا فتسميه المكاك.. ولا مانع
كل الناس إلى حيث يريدون وأن أهج أنا وأمالي في ستين داهية.
م الحاكم بأمر الشيطان في هذه الأمة لأن الشيطان نفسه أحرق بل
سائدة الحمقى.. والدنيا الآن تسير بإرادة الحمقى ويتحكم الأخرق في
من الذين يستحقون ما يجري لهم وعليهم لأنهم حمقى أو منافقون..
نذب والبهتان ويهتقون للزيف.. ويعددهم الأخرق ويمنيهم وما يدهم إلا
حق من أمامي والمنافق من خلفي والأمة المنكوبة بحمقها ومنافقيها
فهي أمة هاربة.. وما أدراك ما هي.. ناز حامية.. فليس هناك عذاب
يملك الأحق روي..!!

.. (السنكراني) غلب (السنكراني) ..

تستحق ابنتي الصديقة هالة أحمد أبو الحمایل من دمياط فاتحتين.. فاتحة القول وأول سطر من حكاية اليوم.. وفاتحة الكتاب الكريم دعاء لها بالنجاح في ليسانس الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر.. ولعلی یأذن الله مستجاب الدعاء.

ومازلت في دمياط التي ألتقي منها معظم رسائلی.. وهي رسائل تثلیج الصدر وتبعث على مزید من الأمل والصبر.. والإصرار على استمرار الحفر بالإبرة ورفع القواعد من البيت الذي نريد ولو بملققة.. والرسالة الأخرى من دمياط بعث بها صديقی العزيز محمد خلیل جاد إبراهیم الموجه التربوی على المعاش مد الله في عمره وطلب منی أن أختار بین القاب أطلقها علی وقد اخترت أن أكون المسحراتی في غیر رمضان والذي انتهى زمانه ولم يعد الناس في حاجة إليه ورغم ذلك يصبر على تسحیرهم وقرع طبائنه ولو كرهوا.. لأنهم لا يريدون المسحراتی.. بل يريدون المشخراتی الذي يعطيهم مجاناً حبوب النسيان والنوم والشخير.

ولا تضاد ولا تناقض بین هالة أبو الحمایل ومحمد خلیل.. فهما یثبتان نظریة أطلقتهما في هذا المكان وهي أنه لا شباب ولا شیوخ ولا رجال ولا نساء ولا أی تقسیم.. وأن الإنسان هو الإنسان لا یقبل التسمیة ولا التصنيف ولا أن ترهق أنفسنا في اللعب على الطوائف والفئات والنوع.. فتلك قسمة ضیزی.. واختلاف لقضايا لا وجود لها ولعب بالنار إلهاء للناس عن قضايا حقیقیة تستحق الاهتمام بها والنضال من أجلها.. ورغم قرعنا طبول التسحیر ما زال أهل الهوى الذين نسمیهم أهل الفكر والإعلام النخبیة مصممین على تشخیر الناس حتى لا "یفوتوا مضاجعهم" وحتى یظلوا نائمین في السسل.

مازلنا نحشد قطعان الأمة حول قضايا سرابیة یحسبها الظمان ماء حتى إذا جاءها لم یجد لها شیباً.. مازلنا نسلط أضواء مبهرة وساطعة تخطف الأبصار على السفاسف والتوافه لنصنع منها جبلاً وهمیة من القضايا نقول أنها تحدیات رهیبة وخطیرة تحیط بالأمة وعالمنا مواجعتها لنلحق بركب التقدم والحضارة "الغریبة طبعاً".. ونظل نلثت خلف الغرب حتى ندخل خلفه جحر الضب كثور یدور في الساقیة الغریبة معصوب العینین.. ونزید جرعة الضوء حول السفاسف یتحول الناس إلى فرائشات تندفع نحو أضواءنا المبهرة ویحاول البعض عبثاً أن ینیب هذه

ومن جنس بين بين لا هو من الرجال ولا هو من النساء امعانا في تأكيد حق المرأة ومساواتها بالرجل في النبوة.

وقد أيد الإله الغريبي أنبياءه بمعجزات وآيات تبهر القطيع.. فرأينا الأنبياء يلعبون بالبيضة والحجر.. ويجعلون الحكومات العربية مبدليات يحركونها يميناً وشمالاً بأصابعهم.. ويستخطفون هذه الحكومات أجهزة تسجيل تعيد ترديد ما يقوله الأنبياء بوحى من الإله الغريبي.. وجاء أنبياء الإله الغريبي ليحلوا لنا كل ما حرم علينا.. وليضربوا الأرض بأرجلهم فتبنت رخاء وحرية وديمقراطية وإصلاحاً وحقوقاً للإنسان.. وأعظم حقوق الإنسان التى نزل بها وحى الإله الغريبي حقته فى الخليقة والرزيلة وحقته فى الشنؤ.. وحقته فى الاباحية.. لكن لا حقوق للإنسان فى الصواب والاستقامة والتشبيث بالقيم والثواب.. فتلك ترهات بالية وتخلف وإرهاب.. فقد كثر المؤمنون بالإله الغريبي وتزايد أتباع أنبيائه وصحابتهم وحواريوهم.. وتتافس عدد الكفار بالإله الغريبي وأعداء أنبيائه وأنا منهم.. لكن الأسماء الجديدة لأعداء الأنبياء الجدد لم تعد الكفار أو المشركين.. بل صارت المتخلفين والإرهابيين والمتطرفين والفئة الضالة المارقة.. وأنا من الفئة الضالة المتخلفة الإرهابية التى ما زالت ترفض التنازل عن عقلها لتمشى حافية خلف الإله الغريبي وأنبيائه حتى تدخل جحر الضب والدين الذى أرسل به الإله الغريبي أنبياءه الأسفل من الدنيا دين لنبي لا يحتاج إلى عقل ولا رأس ولا قلب.. هو دين موجه إلى النصف الأسفل من الإنسان الخروف.. وهو دين مشغول بالهدم.. وهو أمر فى غاية السهولة وأى حمار فى العالم يمكنه أن يتولى عملية الهدم.. برفس أى بناء مقام فيكومه ويحوله إلى أنقاض.

★★★

المسألة سهلة للغاية ولا تحتاج إلى عناء ولا تعب ولا تفكير.. فأَنْبياء الإله العفرى رسل هدم وهم غير مكلفين ببناء أى شئ.. إنهم رسل الفوضى الخلاقة.. وذلك هو عنوان الكتاب المقدس الذى أنزله الإله العفرى على أنبيائه وعبيده العرب.. كتاب مقدس فيه آيات واضحة لا تحتاج إلى تفسير.. آيات تقول للأنبياء: اهدموا وهزوا واصدموا واسخروا.. وليس محلولا منكم بناء بديل.. اخلطوا الحابل بالنابل.. اهدموا الأسر وباركوا الخطايا والرزيلة وارتفعوا شأن الزواني والبيغايا والشواذ من الرجال والنساء.. لا تتركوا طوية على طوية فى ثوابت هذه الأمة وفى قيمها.. اطلبوا بالاحاح من الناس أن يحددوا النسل الحلال وأن يتكاثروا فى الحرام.. شجعوا تعدد العشيقات والمحظيات واسخروا من تعدد الزوجات.. قدموا أهل الهوى والسفلة وعرفلوا وأخروا أهل الفكر والاستقامة..

بعدها عن الأضواء.. ولكنها تتمك وتغلبه وتدفع بكل قوة نحو
تجاهتها، العقل والأفئدة.

الله يسوا اللهم. بسوا الله
 في هذه الأمة عن التفكير والتدبر والمراجعة لأنهم بسوا الله
 ساس في هذه الأمة عن الانتاج والابداع وصاروا مجرد مستهلكين لقضايا
 سهم.. كفوا عن الانتاج والابداع والغرب وراحوا يلتهمونها رغم أنها غير
 التجهيز مستوردة من الغرب وراحا يلتهمونها رغم أنها غير
 التهلك العربي.. وإذا كانت لديك بقية من القدرة على الاندهاش
 ما بيور حوالك من حوارات وما ينهمر عليك من أمطار
 رضى والفضاء.. ويقابل من القدرة على إعادة النظر سوف تتأكد من
 تقول بلا فهم وتتجاوز بلا وعى وتتعارك على وهم وإذا
 مجرد محاولة إيقاظ الطبع وتبنيه إلى أن كل ما نتمب أنفسنا
 قضايا مثل حقوق الإنسان وحقوق المرأة وحقوق الشواذ.. وتحديات
 المعلومات والاتصالات والفترة الطائفية.. كل هذا وغيره مجرد
 .. ستمش عندئذ عبارة قالها أقوام الأنبياء جميعاً: بل نتبع ما ألفينا
 .. ولنا لا نفقه كثيراً مما نقول.. وما نقول إلا اعتراك بعض الهتاء
 بهم طبعاً هم أهل الغرب.

من تار موفده بحرق صور و
 الله اس في هذه الأمة عن التفكير والتدبر والمراجعة لأنهم نسوا الله
 سهم.. كفوا عن الإنتاج والأبداع وصاروا مجرد مستهلكين لقضايا
 : التجهيز مستوردة من الغرب وراحوا يلتهمونها رغم أنها غير
 تهلاك العربي.. وإذا كانت لديك بقية من القدرة على الاندهاش
 تتابع كل ما يدور حولك من حوارات وما ينهمر عليك من أمطار
 رض والفضاء.. ويقبل من القدرة على إعادة النظر سوف تتأكد من
 بيناوات.. نقول بلا فهم وتجاوز بلا وعى وتتعارك على وهم وإذا
 مجرد محاولة إيقاظ القطيع وتبنيه إلى أن كل ما نتعب أنفسنا
 ضايا مثل حقوق الإنسان وحقوق المرأة وحقوق الشواذ.. وتحديدات
 ة المعلومات والاتصالات والفتنة العائنية.. كل هذا وغيره مجرد
 ؟.. ستمسح عندئذ عيرة قالها أقوام الأنبياء جميعاً: بل تتبع ما ألفينا
 .. وإنا لا نفقه كثيراً مما نقول.. وما نقول إلا اعتراك بعض آهتنا
 بهم طبعاً هم أهل الغرب.

سبحرأتى طليته لعل وعسى.. ولكن المشخرائية هم الغالبون والناس
 انبهارهم بالأضواء الساطعة وجعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا
 سروا واستكبروا استكبارا.. وكلما فعلوا فاحشة أو عملوا ما يروونه صالحا
 رتهم الأثرة.. لا بأس إن هذه الفاحشة تقع في الدول المتقدمة.. لا بأس
 هذا يحدث في الدول المتقدمة فالدول المتقدمة لا يأتيها الباطل من بين
 من خلفها.. الدول المتقدمة تقول وحيا يوحى ولا تنطق عن الهوى.. الدول

سبحرأتى طلبته لعل وعسى.. ولكن المشخرا تبة هم الغالبون والناس
انها رهم بالاضواء الساطعة وجعلوا أصابعهم فى آذانهم واستغشوا
سروا واستكبروا استكبارا.. وكما فعلوا فاحشة أو عملوا ما يرويه صالحا
الارتهم الأثيرة.. لا بأس إن هذه الفاحشة تقع فى الدول المتقدمة.. لا بأس
هنا يحدث فى الدول المتقدمة فالدول المتقدمة لا يأتها الباطل من بين
من خلفها.. الدول المتقدمة تقول وحيأ يوحى ولا تنطق عن الهوى.. الدول

من باباؤنا الذين وجدناهم.. ولكن الاجتهاد ضروري ولازم مع النص القرآني..
يهاد مع النص الغربي.. لكن من العلوم بالضرورة بل هو فرض عين
تأثر تغيير الخطاب الغربي.. لكن من العلوم بالضرورة بل هو فرض عين
فرد في القاطع العربي تغيير الخطاب الديني ليسير خلف الخطاب
غفرينين إلى جعر الصب.

2961

الإله الغري الذين أرسلهم إلى أمّتا مبشرين ومدرّسين .. قصص عليكم.. هم من قصصت عليكم في سطور سابقة ومنهم من لم أقصص عليكم.. بلغتنا ببعضي أن يكون النبي بلسان قومه.. ولذلك أرسل الإله الغري أنبياءه بلغتنا ربّنا ولم يقصر الإله الغري أنبياءه على الرجال بل بعث نبيات من النساء..

تقول: اللهم أهلك الظالمين بالظالمين.. واضرب الفاسدين بالفاسدين..
لحرامية يختلفون ليظهر المسروق.. اللهم اجعلنا مجرد متفرجين على
بين مع الظالمين.. والفاسدين مع الفاسدين.. واجعلنا مستمتعين
حرامية.

إيه العبقريّة دي؟ وما النتيجة؟ النتيجة أن ظالما سينزل ويركب
وأن فاسدا سيسقط ويرقع فاسد آخر.. وأن اختلاف الحرامية
إامية آخرين الاستيلاء على المسروق.. وماذا عن المظلومين والمفسود
سروقيين؟ هل رضوا بأن يكونوا مع الخوالف؟ وأن يكتفوا بالفرجة
نن غلب.. والهتاف ضد من سقط على منوال السابقين الذين هتفوا:
عاش الملك..؟

أكون من الخطباء الذين يدعون الناس إلى لعن الخدود وشق الجيوب
أأهل الهوى.. ومادنا على ظهرها قلن نتركها لهم.. سنكتب على
أأرضفة ونصرخ في الجماهرة الصماء ونسخر من هذه الأمة - أمة
قلو تركنا لهم الدنيا طمعا في الفوز بالأخرة.. "لا خطول الدنيا ولا
نحن قلة وقليل" ومسحراتية ضلالية وطلبتنا متاكلة.. بينما طبول
تصم الأذان وتجبر الكثرة على الرقص.. وعندما يكلم المشخراتية
ة دية نفلتهم.. أما المسحراتية فإنهم مصممون على إلقاء الخطب
الجماهرة الصماء.. والمشخراتى غلب المسحراتى.

"الكلب (العرب) مدني" !!

اثنان لا يملهما قارئ ولا سامع.. كلام السب ولو طال.. وكلام الحب ولو تكرر وأسهب فيه قائله أو كاتبه.. والموضوعية مطلوبة وإن قلت وأوجزت.. والكلام في الدين ترهيباً أو ترضيباً ممجوج ولا يطبق الناس سماعه أو قراءته.. ولا يستطيعون مع قائله وكاتبه صبراً.. واشهر الشعير على السنة العامة شعر الغزل والمجون والهجاء.. ولا يحفظ النابى لجبرير والفرزدق والأخطل إلا الهجاء رغم شعرهم فى الغزل والمدح والوصف.. ولا يحفظون لأبى نواس سوى اشعار المجون والخلاعة.. وظل أبى المتاهية شاعراً شعيباً محبوباً حتى أدركه الزهد فسقط عن عرشه فى قلوب العامة.. وشعر الملاحدة والزنادقة يتداوله الناس أضعاف شعر النساك والزهاد.

وشعر الغزل اثنان.. غزل سافر يصف العيون وتفاصيل الجسد الأخرى ولقاءات الغرام خلسة والناس نيام.. وغزل عفيف يركز على المشاعر والتضحية والوجد والحرمان.. والناس يميلون أكثر للغزل الصريح أو السافر لذلك يحفظون أشعار عمر بن أبى ربيعة التى روى فيها مغامراته النسائية ولا يكادون يحفظون شيئاً من شعر جميل بثينة أو كثير عزة أو العباس بن الأحنف وغيرهم.. أما شهرة قيس ليلى فجاءت من كونه مجنوناً لا من كونه عاشقاً.

وفى العصر الحديث توج نزار قبانى أميراً لشعر النساء وهو نسخة مكررة من عمر بن أبى ربيعة ولا يكاد الناس يحفظون شعره السياسى إلا ماكان منه سبياً وهجاء للعرب.. ونفس النظرية تنطبق على شعراء العامة.. فأشهرهم أقذعهم وأطولهم لساناً ولو خلا شعره من الموضوعية والعقل أو حتى الجودة.. فهو محبوب لدى الناس ولو كان ركباً.

والموضوعية عموماً ليست محببة ولا مطلوبة فى الشعر لأن الشعر انفعال وليس تعقلاً وقد قيل: لو عقل الشعر لفسد.. أو لو تعقل لتعطل.. ومن هنا قالوا إن اعذب الشعر أكذبه.. وليس المقصود هو الكذب بمعناه المعروف وإنما المقصود البالغة المحببة مثل قول الشاعر ولعله أبو صخر الهذلى:

عامياً كما صار لغة دارجة لاحتاج إلى بلاغة ووزن وقافية ومماناة فأنت لا تسمع طوال يومك وليك ولا تقرأ إلا سباً وهجاء وشتماً وقذفاً صغار من أدبياتنا واعتادته الأذن والعين ولم يعد صادماً ولا قلة أدب... وأصبح من علامات خفة الدم والظرف أن يسب المرء أخاه بأمه وأبيه وأهله ودينه أيضاً.. فالسب يجري منا مجرى الدم.. ونحن كما نحسب أن نقوله.. نحس أيضاً أن نسمعه ونقرأه ولا نبهت عن موضوعية أو عقل لدى قائله أو كاتبه.. نحن نحس السب أو هو من لوازم العرب على مر تاريخهم حتى سمينا إحدى أصابعنا السبابة.. لأننا نشير بها عند السب.. ولم يخطر ببال أحد أن يسميها المشيرة أو المحذرة أو المنذرة.. رغم أن عملها الأساسي هو الإشارة.. لكن يبدو أن السب جزء من التركيبة النفسية العربية.. إلا إذا كان هناك معنى آخر لا أعرفه: يسمى "السبابة".

لكن لماذا يحب العرب قول السب وسماعه وقراءته؟ هذا عندى يرجع إلى تفصيلتين تمكنا منا تماماً هما العجز والخبث.. فمن يكثر من السب والهجوم والقدح والهجاء لابد أن يكون عاجزاً عن الفعل كما تموزه الحجة والبرهان والأدلة.. ومن يحب سماع السب وقراءته فهو جبان رعديد استأجر سياباً يتوب عنه في هجاء الآخرين لأنه لا يستطيع المواجهة والردح المباشر.. لذلك استعان برداحة يطرب لقولها.. والعرب عندما افتقدوا اللبابة اكتفوا بالسبابة!!



وأشهر الخطباء على المنابر وأشهر كتاب المقالات وأشهر مذييعات الفضلاء هم السبابون الهجاءون المتطاولون على الدين أو على القيم أو على الحكومة أو على المعارضة أو الذين يتبادلون السب والردح فيما بينهم عبر الصحف أو الفضائيات.. وأقرب طريق إلى قلب العربى أذنه بشرط أن يدخلها كلام قبيح أو عينه عندما تقع على سطور بذينة.

والعامية يصنفون السبابين بالشجاعة والإقدام والبطولة ويحملونهم على الأعناق وفي القلوب.. وأكثر البرامج مشاهدة وأكثر الكتب والصحف مبيعاً تلك التى تقطرك وتعديك وتعشيك سباً وقذفاً وتطاولاً.. والمساجد التى يعلى منابرها خطباء شتامون ليس فيها موضع لقدم.. ولا يبحث المتابعون لكل ذلك عن منطق أو حجة أو براهين.. فهم هائمون حياً وغراماً بمن يشتم ونسب ويقذف.. فهم جبناء يسمعون ويقرأون لعجزة ومشلولين.. نحن جميعاً

إذا ما مستستها .. وتبتت فى أطرافها الورق الأخضر
نى جوى كل ليلة .. وبأسلوة الأيام موعداك الحشر

قوله:

ب إلى مجنون ليلى من قوله:

لى سبنا وانتقاصنا .. هنيئاً ومنفور ليلى ذنوبها
الشعر أحياناً إلى حدود الفسق والكفر والجرأة على الله
لا يجفل الناس من ذلك الشعر ولا يستذكرونه.. بل
دونه بإعجاب شديد ومن ذلك ما قاله الشاعر ونسبه
مجنون ليلى حيث قال:

إلا من محبتكم .. فإنها حسناى يوم القسام
بأن الحب معصية .. فالحب أجمل ما يعصى به الله



يعنفون من شعر كثير بن عبد الرحمن الخزازى الملقب
بتين بدا فيهما الفسق والتطاول والجرأة حين قال:

أ يكون من حذر العذاب قعوداً
كما سمعت كلامها .. خروا لئلا زكماً وسجوداً

لعل لا عمل للعقل فيه فإن محاسبة الشاعر على قوله
محاسبة فى غير محلها.. والحكم على موقف الشاعر من
غير صحيح دائماً.. فالشعراء يتبعهم الغاؤون وهم فى كل
ولون ما لا يفعلون.. وهذا وصفهم فى القرآن الكريم على
بالمزاج تبعاً لانفعالاتهم ودفقاتهم الشعورية.

اللات دولة الشعر لأن القوافى مبروطة فى صفائى النساء كما
يعنى أن أساس الشعر الغزل والقول فى النساء.. وكلما
لح حريق القوافى وتوهج الشوق وهاج الشعر.. وكلما توفرت
للشوارع والأرصفة والأزقة وصارت فى متناول العين واليد
لحاجة إلى الشعر.. وهو ما يحدث الآن.. فلا مجال للغزل
ة يمكنك قطعها وأكلها.. فالقم المشغول بالأكل لا يستطيع
متاحة الآن لكل عابر سبيل يروى ظمأه منها فلا مبرر لصلاة
لعلها بها.. ففى منهمة بلا صلاة وبلا شعر.

فقد اختفى هو أيضاً لأن الهجاء صار نثراً أو صار شعراً

الخاص .. فالحكومة نفسها تمت خصخصتها ولم تعد تملك ولا تحكم .. والقطاع الخاص تحميه قلوبه من سب السبائين وفعل الفاعلين .. وعندما بطل مفعول سب الحكومة ولم يعد هجاؤها بطولية لأنه ضرب في الميت .. وعندما عجز وجبن السبائون عن الاقتراب بكلمة مباشرة أو غير مباشرة من رجال الأعمال السفلية والعلوية خوفاً منهم أو طمعاً في قلوبهم ورشاوهم .. اتجهوا أو اتجه بعضهم إلى سب الدين .. والتطاول على قيم المجتمع والجرأة على الله وتجريد المجتمع كله من ملائسته الداخلية والخارجية .. أي حاجة والسلام " ثبت بها أننا شجعان وأبطال ولدينا جرأة اختراق الحجب والنبيش في المسكوت عنه من القضايا .. ولهم ألا ينصرف عنا الناس بعد أن فقد هجاء الحكومة قيمته وبريقه .. وبعد أن صار الهجوم على رجال الأعمال السفلية والعلوية خطأ أحمر خوفاً من أن يعملوا لنا عملاً فيسخطونا قروداً .. كما أن الهجوم على إسرائيل أو أمريكا صار مثل الهجوم على الحكومة لا قيمة له .. لأن كل قوافل أمريكا وإسرائيل والحكومات تسيير وكلاب العرب تتيج .. وتردد القوافل وهي تسيير في اتجاهها المرسوم اغنية تغيظنا بها وهي "أبوح .. يا أبوح .. كلب العرب مدبوح .. وأمه وراه تنوح " .

ولأن السب صار إدماناً لا نستطيع الاستغناء عنه طلباً للشهرة والذئوع والجماهيرية اتجه الصحفيون إلى سب بعضهم عملاً بقول بيرم التونسي وهو صحفي وشاهد من أهلها

صحافي من همه وغمه .. مسك القلم ونفت سـمه
في واحدة من طبقة أمه .. والدون على الدون يتشملر

وقد تأكدت بنفسى من خلال استطلاعات خاصة للرأى حتى بين زملاء المهنة من أن الأقالام السبابة هي أكثر الأقالام التي تلتهمها العيون .. وأشهر المذيعين والمذيعات هم السبائون وخادشوا الحياء ومغتصبوا البراءة والمجنون .. ومازال الناس حتى من نطلق عليهم المثقفين يجدون لذة ومتعة عجيبة في قراءة وسماع السب والمجون وقلة الحياء .. وبشئ من التأمل تأكدت من سر الشعبية المطاغية لعدد من الزعماء العرب على مر التاريخ .. وعرفت أن السر هو أنهم كانوا شتامين في خطابهم وفي تصريحاتهم .



وفي عصرنا الحالى كفت الحكومات والزعامات العربية تقريباً عن جلب الشعبية بالسب والشتيم .. ربما لأنها لم تعد في حاجة إلى شعبية أو شعوب ..

والشماعة لذلك نقول سباً أو نسمعه .. ونشجع من يسب بحفزه على الريد .. رغم أن قوله أو سماعنا لا يقدمان ولا يحلان ولا يربطان .. لكننا نسمع بهم يقول: سناضرب فلاناً باللح مين أو دين أبوه .. وهو لن يفعل شيئاً ونحن لن نجنى شيئاً شئ على حاله .. وكأن المسألة تحولت إلى غاية وكان السب أو متعة في ذاته بصرف النظر عن الفوائد والأفعال .

لحكومة أي حكومة أدركت مرامي السبائين وأهداف سامعيهم كل أراد أن تحرمتنا من متعتنا كما اعتادت دائماً أن تحرمتنا من كل لذة الحكومة إلى حيلة أحبطت بها شبقنا للسب .. وأبطلت بها بابين وفوتت عليهم فرص البطولة والذئوع والشهرة .. وهي حيلة بايـث تركت بعضنا يروج في بعض وفتحت الباب واسماً للسبائين .. وشجعت سامعيهم وقراءهم .. وأعلمنا جميعاً قضاها لنصفعها .. وشئنا .. وعندما ضربناها على خدها الأيمن أدارت لنا الأيسر .. ماهو أكثر من التشجيع .. فقد استأجرت من يضربها على قضاها ن يسيبها ويضربها على الخدين .. وكفت عن العادة القديمة وهي قنين والمداهنين والمطابين والمزمرين .. وماسحى الأحذية والجوخ .. تشرى شعراء الهجاء الجدد ليسبوها ويمسحوا بها أرض الوطن من المحيط إلى الخليج وأنتم تعلمون حجم القسامة على هذه كمية النفائات البشرية فوقها .



الحكومة في توصيل رسالتها للعالم عبر السبائين والهجائين .. لا عين والمناققين .. ومضمون الرسالة أنها حكومة ديمقراطية عظيمة لا نحن جميعاً المقلب .. فقد خدم السبائون الحكومة أضعافاً عشرين والمؤيدين والمداهين .. وفقد السبائون بريقهم الجماهيري بعد أن جهم مباحا ومسموحاً به .. ومكراً .. وبالتدريج انصرف الناس عن قولهم ولم يعد السب مرغوباً لأنه لم يعد متنوعاً .. ولم تحدد الحكومة لترك للقول .. لكنها حددت سقفاً منخفضاً جداً وخانقاً للفعل .. وترك لك .. ولكن احذر أن تفعل .. خذ ماشئت من أكوام القول .. واترك وحدها أكوام الفعل .. بل إن الحكومة تنازلت حتى عن الفعل للقطاع

ماتت تخصصت في حرق دم شعوبها بالبرود واللامبالاة
رب الرأس في الحائط... وراحت على أن الشعوب ماتت
ريد وتترك كلب العرب يبيع إلى أن يتعثر ويصير مذبحاً..
ن العربية التابعة مهمة السب والقذف والشتيم للناس في
لحوامات أن سكة السب كلها مسائل وأن سيول الشتم
نفيدها ولا تضرها وتجعل صورتها في العالم الغريب.. وهذا
العباد.. أن يعينى الغربى ولو كرهنى شعبى.. فلا ضرر من
الكلاب لا تغض... والحكومات براحتها.. ونعم الذين يتعينا
الة.. وهذا يذكرنى بالمثل العامى الشامى الحكيم الذى كان
ى مسامعى صديقى الفلسطىنى عبد الله فضة وهو: "اللى
ه" أى أن الذى أناديه أنا واحتاج إليه.. يلبي ندائى وحاجتى
مهله.. أو لا يلبي على الإطلاق.. فهو حمر.. وهذا حال
عربية التى تركتنا نصرخ وننادى ونسب ونلعن.. وراحت تغنى:

مدبوح!!

السنفرالى والسنفرالى!!

حدثكم عن المسحراتي والمسخراتي وبقي أن احدثكم عن الضلع الثالث الأهم في مثلث الهوان والعصر والأوان وهو المسحراتي وأعلم أن ذمكم سيذهب فوراً إلى حكاية تشفير نهائيات كأس العالم ولكني أبادر وأقول أن تلك الحكاية سطر صغير في كتاب التشفير لأبي الهرج والمرج العربي المشفراتي.. المكفراتي.

ولأنني اتحدث بلسان الفقراء في هذه الأمة.. أو أحاول أن اتحدث بلسانهم فإنني أؤكد أننا نحن الفقراء ليس لنا في العير ولا في النفير ولا في التشفير.. وكل ما نعرفه عن التشفير هو شفرة الحلاقة.. وحتى هذه لم نعد نعرفها بعد أن "حلقونا" وأنتم وأنا نعرف من حلقوا لنا بلغة شباب هذه الأمة "الصبايح الضايح" .. مجرد حبة كدم في السمكة أجرب فيها قدرتي على السباب والمتوان الرئيسي لكتاب التشفير العربي هو أن الحقيقة وحدها هي المشفرة وأن الأكاذيب والخداع والتخريف هي المفتوحة ويذكرني ذلك بكهف افلاطون.. فقد كان هذا الفيلسوف الاغريقي يرى أن كل ما تراه العين وتسمعه الأذن وتتداوله الناس في مجالسهم مجرد أكاذيب وخداع وزيف وأن الحقيقة الأكيدة واليقين "مشفران" .. وهو بالطبع لم يكن يعرف التشفير ولا استخدام هذه الكلمة.. لكن معنى قوله هو أن الحق مشفر والكذب مفتوح.

وأراد افلاطون أن يضرب لنا الأمثال لعلمنا نتفكر ونقتنع فقال أن حالنا تشبه حال جماعة في كهف مظلم به كوة صغيرة تبعث منها الأضواء على الجدار المقابل من الكهف وأن هؤلاء القوم ظهورهم إلى الكوة وعيونهم مثبتة على الجدار المقابل ويرون خيالات تتحرك على هذا الجدار.. ويمرور الزمن ويستمرارهم في وضعتهم هذا يتأكد لديهم أن الخيالات التي تتحرك على الجدار هي الحقيقة وأنه لا حقيقة خارج هذه الدائرة من الضوء.. فمن ذا الذي يقنعهم بأن ما يرونه على الجدار المقابل مجرد ظلال لحقائق تحدث خارج كهفهم وخلف ظهورهم.. ولكنها حقائق مشفرة ومغلقة لن يعرفوها إلا عندما يتحررون من السجن في كهفهم المظلم هذا؟ وفي القرآن الكريم شيء أعظم وانصح مما قاله افلاطون حيث قال الله تعالى: "وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون".

ويقال لنا ان هدف المختلفين الكبار هو الصالح العام والواجب الوطنى والقومى وأن النوايا الطيبة كانت متوفرة وأن الهدف واحد... وأن القضية تم حفظها أى تم تشفير وقائعها من أجل المصلحة العليا للأمة.. والمطلوب بعد هذه الشعارات.. تصفيق حاد متصل وهتاف بحياة العدل.

وقد امتلأت الأمة العربية بأخصائيين فى لم الموضوعات.. أى امتلأت بالمشفراتية الذين برعوا فى فتح قنوات الغش والخداع والكذب وتشفير قنوات الحق والصدق.. ونحن نسمى التشفير فى هذه الحالة "الغلوثة" أو طبع القضايا والوقائع.. والواقع يثبت" عكس ما قاله المشفراتية.

وعندما كثر التشفير فى قضايا هذه الأمة ومآسيها كثر المحللون الذين يصعدون رموسنا كل لحظة على القضاء وفى الأرض وعبر الصحف.. فهم اخصائيون فى تلك تشفير قضايا الأمة ولكنهم فى الغالب يفشلون ونراهم يساهمون عمدا أو غفلة وجهلا فى فتح قنوات جديدة للاكاذيب والشعارات والغش والخداع.. ويتقاضون فى النهاية ثمن فتح قنوات الكذب ويطن السنج من أمثالى أنهم يتقاضون ثمن فك التشفير ونكتشف بعد فوات الأوان انه صراع لم نجح منه إلا الصداق.

كل قضايانا الحقيقية مشفرة ونحن لا نملك حتى وصلات غير شرعية لنختلس بها الحقيقة ونسرقها ممن شفروها.. لا نملك كلمة السر التى تمكنا من فك التشفير وكلمة السر فى أمثا هى المال.



وانظر الى قضية فلسطين التى قلنا عنها يوما إنها صراع وجود لا صراع حدود.. انظر واسمع وتدير وتعجب إذا كانت لديك بقية من دهشة وصدمة.. فلم تعد القضية صراع وجود ولا صراع حدود ولا كرامة ولا ماء وجه.. القضية الفلسطينية بجلالة قدرها تم تشفيرها ولم موضوعها تماما واختزلها فى مجرد قضية مساعدات إنسانية لأناس يريدون أن ياكلوا ويشربوا ويتوظفوا.. وعندما يتدقق عليهم الدقيق والأرز والسكر والشاي "والنيس كافيته" والدواء.. يتحقق النصر المبين ويفخر العرب بأنهم نجحوا فى حل المشكلة الفلسطينية من جذورها.. وبعد ذلك يحلها الحلال أو لا يحلها ويعود للحديث عن ضرورة استئناف عملية السلام وتنفيذ خارطة الطريق ورؤية أو رؤيا أو حلم بورش باقامة دولتين.. ونعرب عن الأمل ونتطلع ونناشد.. فنحن بوصفنا عربا من أبلغ خلق الله فى الإعراب.. وخاصة الإعراب عن الأول ومن أصبر خلق الله على التطلع "والبصيصة" ومن أغلس "خلق الله فى المناشدة وفى التوسل والتسول" لله يامحسنين.. وبعد أن

نعلمه ونباهى به ونكتبه ونقوله عبر القضاء والأرض مجرد ظاهريا مجرد قشرة لوكها وبناكها ونوزعها على الناس ليأكلوها ونحن نوقف هذه البلاهة فى الدنيا.. نحن عن الآخرة خافلون.. أى اتنا

خبيثة بالوبية"

نينا وخافلون عن الآخرة.. يعنى "خبيثة بالوبية".
لله فى عصرنا منذ أن تزوج المال السياسة على سنة العولة ورسولها فقد همر باطن.. ونحن نعلم فقط ظواهر الظاهر ولا ندري شيئا عن باطنه ككفروه وكفرونا معهم ومعه.

لك أيها المخدوع والمغل شيء حقيقى.. وإذا أردت أن تعرف باطنه فقلته فادفع.. وإذا أردت أن تسمع وترى وتشترك وتطلع فادفع وكن مثال الذى تزوج السياسة والاقتصاد وصارت العروس للعريس والجرى ف لنا نحن المتاعيس.



يوما عبارة "عايزين نلم الموضوع؟ بالتاكيد سمعتها أنت كما سمعتها فى الموضوع" تعنى تشفير البلاوى والمصائب والفساد حتى لا تتسرب إليه ويشفها الناس ويسألون عن كرم الزبالة الذى تتسرب منه.. رغم أناس فى أمتى ما عادوا يشمون حتى لو تسربت الرائحة الكريهة.. حتى فقلدوا الحواس الخمس وصاروا أسرى ذواتهم وقضاء حاجاتهم.. حتى أن أقلد أفلاطون لكنى أحاول تحديث حكايته لتلائم العصر والأوان معن متحضرون جدا ولا تعرف الكهوف وقد يسألنى سائل من طرف أى كهف؟.. خلاص ياعم سيبك من الكهف". فقد اهتديت لكان نمل وهو "دورة المياه" هناك جماعة ولدوا ونشأوا وكبروا ونضجوا تهم كلها فى دورة المياه ولا يعرفون دنيا خارجها.. هؤلاء ماذا تعنى لهم لة الرائحة الكريهة؟ إذا كانت الرائحة الكريهة هى رائحة دنياهم كلها.. هم بأنهم يعيشون فى "قرف؟ ومع ذلك فإنه من باب الحيطة والحذر فى نظرية لم الموضوع" ربما يولد فى هذه الأمة من يمكنه التمييز بين البهية والعليية.

فى هذه الأمة يتحرك بنظرية "عايزين نلم الموضوع" ويحدث هذا عندما برامية الكبار والخونة الكبار فيخرج من يتوسط بين الطرفين من أجل أى من أجل تشفيره.. وساعتها يكون مسموحا لنا فقط نحن المتاعيس والفقراء والغوغاء والسوقة بأن نرى قنوات مفتوحة للاكاذيب والشعارات

كثير منا.. ان استمرار السبب خير من التغيير للأسوأ.. ولذلك أيضاً التغيير ونخشى الجديد.. ونصاب بالرعب من التحديث والتطوير.. التغيير والمعاناة والأحباط تنمسك بالقائم ونخشى القادم.. ويتنا تنمسك برة المعاناة والأحباط تنمسك بالقديم ينسى القديم.. لقد علمنا بيت في اليد ونرفض عشرة عصافير أحياء في الغد.. فقد علمنا في هذه الأمة ان القادم أسوأ.. وأنه لا يوجد قرار أو مشروع أو مبادرة يد لوجه الله ومن أجلنا نحن الدهماء نسف القديم يتم لأنه ليس على وأصحاب الخطوة وأهل الخطوة.. والقادم الجديد من أجلهم أيضاً.. بيت بالنسبة لنا نحن شعوب الأمة ينبغي أن يستمر لأنه في صالح لخدمة والبطون والأوداج والجيوب المتفخمة.. ولصالح المشفراتية.. التاميم والاشتراكية أذكر ان الفنان عبد المنعم مديولى كانت له عبارة "البرنامج الاداعي الأشهر ساعة ليلك" .. كان يقول فيها: "والنبي حينئذى.. ويقال ان الفنان مديولى أو غيره غير الجملة في مرة بمناسبة هوجة التاميم وقال: "حيأممونى.. والنبي حيأممونى.. ما ان الدنيا قامت ولم تقعد وقعت مشكلة كبيرة.. ونحن الآن نستطيع مثل هذا عن الخصخصة دون أن تحدث أى مشكلة لنا.. لان الشعار تغير ما يعجبك واعمل ما يعجب الحكومة.. ونحن فقط قوالون ولا مانع من حيأممونى.. والنبي حيأممونى.. ولا مانع من أن نبالغ في ف ونحذف حرف 'صاد' من الصادين... ونمضى أيضاً فى نفس الطريق هوجة التشفير والتكفير.. ونقول: "حيشفرونى.. والنبي حيشفرونى.. يكفرونى"!!

نخل لى

● في دولة (كشنتكان) جرت العادة في كل تشكيل حكومي على توزيع المناصب أو الحقائق الوزارية بشكل فئوي.. بحيث يتحقق التوازن بين القبائل والطبقات وأصحاب المصالح والنقود ونوى الجاه والسلاطين.. وغضب ممثل فئة معينة أو قبيلة أو طبقة لأنهم استندوا إليه وزارة البترول.. وفي أول اجتماع للحكومة بتشكيلها الجديد.. راح الوزير يصرخ منددا بهذا الاختيار غير الموفق ويقول: كيف أكون وزيراً شرفياً بلا عمل وبلا وزارة.. أنتم تعلمون جيداً أن بلادنا ليس فيها بترول.. فسكت رئيس الحكومة قلباً ثم نظر إلى وزير آخر وطلب منه التعقيب على اعتراض زميله.. فقال الوزير: وماذا في هذا؟ كلنا مثلك ولم يعترض أحد وأنا مثلاً اختاروني وزيراً للعمل رغم أن بلادنا ليس فيها عدل!

● من الحلول العربية للمشاكل أن أحدهم ذهب ليقدم أوراق ابنه في المدرسة فسال مدير المدرسة عن كثافة الفصل عنده فقال: الكثافة لا تقل عن أربعين تلميذاً.. فقال الأب: أريد ابني فصلاً لا تزيد كثافته على عشرين تلميذاً.. فقال المدير: لا مانع عليك أن تحضر لي عشرين تلميذاً يدخل كل منهم المدرسة (بفقرين)!!

● ومن الفتاوى العربية المقتعة أن شيخاً في الثمانين من عمره تزوج فتاة في العشرين فقال له تلاميذه: يا فضيلة الشيخ.. كان يمكن أن تزوج امرأة في الأربعين أو الخمسين.. أما زواجك من امرأة في العشرين فهو أمر معيب فما فتواك في هذا الأمر؟ فقال الشيخ: يا ابغاثي.. المرأة شر وكلما اقللت منه كان ذلك خيراً لك..

● اختيار زماننا يكتفون بعفة اللسان فلا يذكرورك بسوء ولكنهم يستمعون باهتمام وسرور لمن يذكرك بسوء!

● منذ وقع الانفجار الهائل في مواسير مجارى المعرفة والمعلومات والاتصالات اختفت الفروق الغربية واصبحتا جميعاً يارعين في.....! الخراج!

● السياسي البارح هو من يقول نصف الحقيقة وأنصاف الحقائق اكاذيب كاملة.. فالسياسة وحدها هي الجريمة الكاملة!

● الأرض لم تعد تلمع مع أصحابها.. لأنها لا تعرف عدوها من صديقها.. تخون زوجها الشرعي وتاكل أبناءها وتنام في أحضان غاصبها.

● العبقري من ينجح أشياء غير عادية بجهد عادي.. وأغنى الناس أذكاهم في خداع نفسه.. والأحقق هو الذي ضل سعيه وهو يحسب أنه يحسن صنعا.

● تقش كل الاجتماعات العربية من القمة إلى القاع لكن المجتمعيين يخرجون دائماً سعداء ويشيدون بجهود الدولة المنظمة للاجتماع.. فقد نجحت العملية والمريض مات!

● سالت أم أربعمئة وأربعين عن سر تفافس وتسايق المرشحين أيام الانتخابات على تشييع الجنائز وتأدية واجب العزاء في كل مكان.. فأجابت بأن سبب ذلك أن

معظم الناجحين أموات!!

جميعين أحدهما سورى والآخر لبناني وتطرق حديثنا إلى الأزمة بين البلدين.. وسألتهما فقال اللبناني: لو لم تكن هناك أزمة وخلاف على نعل جريمة.. ما كنا عربا.. أريدنا أن نثبت للجميع أننا عرب فصنعنا أزمة.. وقال السوري إن هناك مشروعا قدمته المجموعة العربية إلى الأمم المتحدة يستهدف إصدار قرار بولي يتهم الولايات المتحدة بمعاداة الشامية!!

● لا يشعر الشعب العربي كله بأى جدوى أو عائد أو مردود لقرار عقد القمة العربية دوريا في مارس من كل عام.. وربما يعود غياب الجدوى والمردود إلى عدم التوفيق في اختيار الموعد... وكل الناس يعتقدون أن القمة أو أى لقاء عربى سيكون واقعا ومناسبا وفي وقته المناسب إذا عقد كل عام في أول أبريل!

● يقول الخوابير "جمع خبير" إن احتمالات إصابة البشر بالمرض الحيوانات مثل الشحار والحمى القلاعية وجئون البقر وأنفلونزا الطيور تتضاعف سبع مرات في العالم الثالث عنها في أوروبا والدول المتقدمة لأن حكومات العالم الثالث حولت مجتمعاتها إلى حظائر وذرائب وتمكنت بنجاح بآهر من تدجين وتيقير وتحمير شعوبها!

● كل خراطيم العرب على مر السنين لم تغلج في إطفاء الحرائق التى اندلعت في أرجاء الأمة من المحيط إلى الخليج... لأن الخراطيم كانت دائما مخرومة والماء المتدفق ينهر على الأرض فيغرقها ولا يصل إلى النار التى تمتد من فلسطين إلى العراق وإلى الصومال وإلى سوريا وإلى لبنان وإلى الكويت وإلى السودان.. فهل بعد كل هذه الخراطيم المخرومة.. تنتظر أملا من قمة الخرطوم؟

● كل حياتنا صارت "توك شو" حتى الدعوة الإسلامية والأفتاء.. صارنا دعوة شيوخ و"أفتاء شيوخ" ولم يعد لدى أهل الفتنة والدعاة الجدد سوى الحديث عن المخادع والمعاشرة الزوجية.. وصار المسائل ساذجا وتافها والجيب أكثر ثقاه.. مثل أحد الدعاة الذى قال أن المرأة المسلمة يجب أن تضع الشرف أول على السريير عندما تنام مع زوجها فساتنه احداهن: مامعنى السريير يا مولانا؟ أو ذلك الذى قال أن لونه الذئب الذى أكل يوسف كان أحمر فقال له المسائل.. لكن الذئب لم يأكل يوسف.. فقال: إذن هذا لونه الذئب الذى لم يأكل يوسف.. والحكاية قديمة.. فقد سخر أحدهم زمان من افتاء المخادع وغرف النوم قائلا:

سألت الفتى الكى ذا العلم ما الذى يحل من التقبيل في رمضان فقال الفتى الكى: أما لزوجة فسيب وأما لخلعة فجماني

● السيدة الفاضلة/ السيدة إسماعيل الجمل مدير عام الشئون المالية والإدارية بالندوة الشكر لا يحكى والثناء لا يفي.. وأقول لك صادقا أن من يحسن القراءة خير ممن يحسن الكتابة.. ومن يحسن السؤال خير ممن يحسن الجواب.. ومن يجيد الانصات أفضل ممن يحسن الكلام.. وإذا كنت من الطيور المهاجرة كما تفضلت بوصفى ولولا مات عقله وانكسر قلبه.. وإذا كنت من الطيور المهاجرة كما تفضلت بالدوقا فأنى أسألك الدعاء لى بالآ أصاب بأنفلونزا الطيور وأقعد حاسة الشم والنوقا

● كنت أتوقع ردود فعل على ما كتبتة بشأن المدرسين ولكنى فوجئت بهذا الكم الكبير من الرسائل والاتصالات الهاتفة مما يؤكد أن أساتذتنا يجلسون على صفيح ساخن.. فهم يساهمون في نجاح ابتائنا.. بينما ساهم الجميع في سقوط المعلمين.. وفي حوار هاتفى مع أحد الأساتذة سألته: إذا كانت تقاية المعلمين غائبة أو ميتة..

صاحبا أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل سلفة

٢٠٧	بطيحة بالكلمات والكلمات
٢١٣	نصف عمري فانتى كثير!!
٢١٩	الشركة العربية لصناعة الأصنام!!
٢٢٥	كسر أنف المدرس .. وعينه!!
٢٣١	خذ أنفى وأعطنى لقمى!!
٢٣٧	السفينة هشة والحكومة قشة!!
٢٤٣	يأبدع الوفد .. يا جمال الغد!!
٢٤٩	الهيئة .. شيال قضايا!!
٢٥٥	بلاغ عن سرقة خاتم سليمان!!
٢٦٣	يادنيا ياغرامى .. ياجنة الحرامى!!
٢٦٩	سارق النيل يحاكم لص الغسيل!!
٢٧٥	أحياء فى القبور .. وأموات فى القصور!!
٢٨١	«حالت الماييل» بين موباليزا وكوندوليزا!!
٢٨٧	الأسر بالسكر والنهى عن المعروف!!
٢٩٣	السماء غائمة والشمس مكسوفة!!
٢٩٩	لا يلاقينى ولا يفدينى!!
٣٠٥	اعصرى مخك يازينب!!
٣١١	هكذا تربط الفرس ولدىك الجرس!!
٣١٩	طبق اليوم .. «قمة طائفية»!!
٣٢٥	أبوفسادة يغنى .. «فلمية تقطع» القطيع!!
٣٣١	رضينا بالهم فلم يعد عندنا دم!!
٣٣٩	زبون الخالة حزينون!!
٣٤٥	«بالها والشقا» أيها الثيران
٣٥١	«قالك إيه .. قالك أه»!!
٣٥٧	المضروب عليهم والضالون!!
٣٦٣	إبليس يبحث عن وظيفة!!
٣٧١	حسنة قليلة وبلاوى كثيرة!!
٣٧٩	خيار استراتيجى للبيع!!
٣٨٥	أحمق ملك روى!!
٣٩٥	«المشتراتي غلب المسحراتى»
٤٠٥	«كلب العرب مدبوح»!!
٤١١	المشقراتى والمكوراتى!!
٤١٩	نظرات

٥	واقصدا السوء
٧	مع الوش العكر
١١	تتخبطوا «أبورجل مسلوخة»
١٩	بين مسيلة وأبى جهل
٢٧	شمهندس والحاج
٣٣	السلطان عروسك!!
٣٩	خفير!!
٤٥	
٥١	
٥٧	
٦٣	
٦٩	
٧٥	
٨١	
٨٧	
٩٣	«وسواق» حشاش!!
٩٩	«الكواليس»!!
١٠٥	تبعك .. أو ياكلك!!
١١١	«ت» حتى مات!!
١١٧	«كبار» ويقع فيها الصغار!!
١٢٣	«لى فى قلة الأدب»!!
١٢٩	«وحابوا شاهين»!!
١٣٥	«مستان حمام»!!
١٤١	«ب فى الحب»!!
١٤٧	«الهادى حمراء الخدين»!!
١٥٣	«ب باننى إرهاني»!!
١٥٩	«حياة من تنادى»!!
١٦٥	«شروبات روحية»!!
١٧١	«الوقت الضائع»!!
١٧٧	«ننى تحوينا إلى عوالم»!!
١٨٣	«التجربة الديمكرواقتصادية»!!
١٨٩	«مقنما استأتم»!!
١٩٥	«يموت يا حمار»!!
٢٠١	«الكامير» يكسب ولايلعب

إننى مغرم بأن اضيقكم معنى ولا أريد أن "أطق من القبط وحدى وأريد أن آخذكم معنى إلى غرفة التأمل وإعادة النظر والغربة لمفاهيم ومصطلحات تلكها أستنتا ولا تعرضها على قلوبنا وعقولنا نستقيتها فيها.. ومن تلك المصطلحات والمفاهيم عبارة أو جملة أكره ترديدها بشدة.. فكلمنا خرج علينا الغرب بموضوعة أو تقليعة أو نظرية أو اكتشاف علمى يقول قائلنا بسرعة البرق: لقد سبق الإسلام الغرب وتوصل إلى هذه النظرية أو هذا المبدأ منذ أربعة عشر قرناً.. تقول ذلك عن دعوة الغرب إلى حقوق المرأة وحقوق الإنسان وحقوق الحيوان.. وعندما كنا اشتراكين وشيوعيين قلنا إن الإسلام سبق لبنين وماركس بأربعة عشر قرناً وطبق الاشتراكية والشيوعية.. وعندما أصبحنا رأسماليين قلنا إن الإسلام سبق فلاسفة الرأسمالية بأربعة عشر قرناً وأعلى شأن الملكية الفردية وباع القطار العام وخصص كل شيء - وجعلنا بعض الصحابة اشتراكين وشيوعيين من أمثال عمر بن الخطاب وأبى ذر الغفارى رضى الله عنهما.. ثم جعلنا بعض الصحابة الآخر قادة للرأسمالية والخصخصة من أمثال عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما.

وأذكر أن أحد الدعاة جلس بين مريديه "الغلاة" وقال: كنت فى أمريكا وتحدثت مع أحد علمائها فقال لى: كما فى الماضى نظن ان اللحم يكون قبل العظام فى الجنين حتى توصلنا مؤخراً إلى ان العظام تتكون أولاً.. فقال الداعية بكل ثقة: فضحكت من قوله وأخبرته بأن الإسلام سبقهم بأربعة عشر قرناً حيث قال الله تعالى فى سورة المؤمنون: "فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً" ففغر العالم الأمريكى فاه حسب قول الداعية وتساهل فى دهشة: هل قال القرآن ذلك فعلاً؟ فأجاب الداعية: نعم.. فىكى العالم الأمريكى قائلًا: اشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله - وعندما سمع جلساء الشيخ الغلاة قوله هتفوا بصوت واحد: الله أكبر - الله أكبر.

أما أنا فبمسامحةنى الله لأننى ضحكت ولم أكبر وعرضت الأمر على كل جوارحى المتمردة فلم تحرك ساكناً.. وتداقعت الأسئلة إلى رأسى: هل دار الحوار بالانجليزية أم بالعربية؟ وهل تلا الشيخ الآية بالعربية؟.. وهل رواية الشيخ مدح فى عقلیات الغرب أم مدح لقدراته هو على الاقتاع وهداية الضالين؟ ولو كان الأمر بهذه البساطة والسنداجة لأصبحت أمريكا دولة إسلامية فى اسبوع "وماكش حد غلب".

والحرم إلى أخذ حقهما بمظاهرات واعتصامات وإنما دعا الأغنياء إلى أداء هذا الحق.. فالحق في الإسلام هو الواجب.. ولو أدى كل منا واجبه لأخذ كل منا حقه.. والإسلام يوجه خطابه إلى من عنده الحق لا إلى من له الحق.

ويسخر الأغنياء من تسمية المرأة حرمة.. ويقولون قولا سخيًّا وسطحيًّا: نحن لسنا في عصر الحريم أو الحروك.. رغم أن اسم الحرمة هو الأعظم والأحق بأن تمسك به المرأة فهي في منزلة البيت الحرام والبلد الحرام والشهر الحرام.. وذلك أعظم توقير وتكريم لها والرجل الذي يموت دون حرمة شهيد.. ولا حناج على امرأة تهرب وتترك زوجها القتل بينما يأثم الرجل الذي يهرب ويترك زوجته للقتل أو الاغتصاب.

من دعا قائلًا "شجرة مرة تطرح برة" أو أنهم أنبياء ولا كرامة لنبي في قومه من هذا أيضًا بينما هم قادرون بين طرفة عين والنباهتها على تحويل أمريكا إلى دولة إسلامية، صبا الأطفال!.. ومن يتأمل

هـ ولا أساس .
صحيح دار الافتاء للأئمة الإسلامية التي تبادر فوراً بالتسليم بالفتاوى الغربية
سلام على معتنقيها والتسليم بها .. وهو نوع من النفاق الرخيص والادعاء
محض ومسايرة العصر والافتراء على الدين والاجترأ المقيت على الشريعة .
وجد في نفسى أى حرج أو تردد حين أفاجئكم بقولى مخالف حتى لو قيل
، لم أعرف - وقولى المخالف هو ان الإسلام لم يسبق الغرب بأربعة عشر قرناً
، فان الإسلام لم ينال التكاليف التى يتعدت عنها "الخوجات" ومنها حقوق الإنسان .. فالإسلام
موقف الإنسان ولم يتعدت عنها ولم يسبق بها الغرب ولا توجد فى الإسلام
موقف الإنسان ذلك الحق ، الحق الذى لا

في الجرم العربي.

